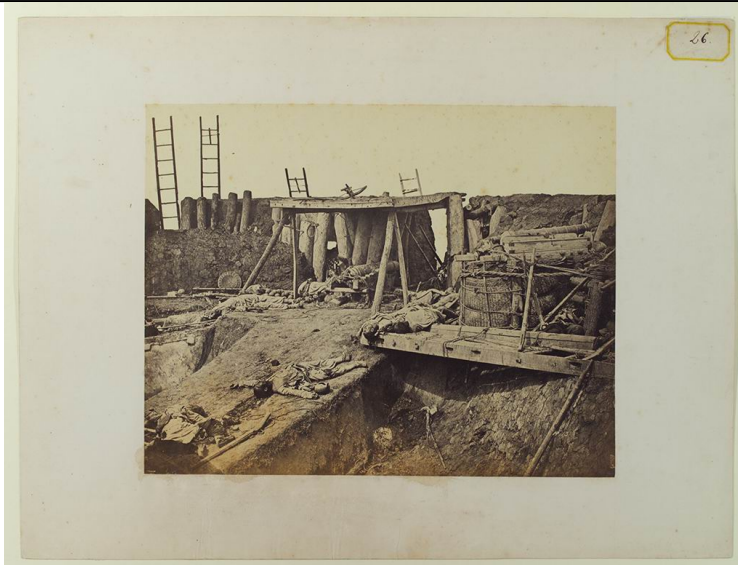


Scheda



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00000051
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	MISCELLANEA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	collezione
OGTT - Tipologia	personale
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGTC - Consistenza/composizione	Insieme formato da 38 positivi -di cui 33 albumine e 5 carte salate- di medio e grande formato (prevalentemente da 20 x 25 cm ca a 30 x 40 cm ca) montati su passe-partout e ordinati in due scatole conservative telate.
OGTO - Ordinamento	misto
	L'ordinamento è misto perché il fondo è ordinato sia

OGTY - Note	numericamente che per autore.
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Collezione Lattanzi
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantita' degli elementi	38
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalita' di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilita' del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	apostolico
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indicazioni viabilistiche	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2000
ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE	

ACBA - Accessibilita'	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Montecosaro
PRVL - Localita'	MONTECOSARO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	casa
PRCF - Uso contenitore fisico	abitazione
PRCU - Indicazioni viabilistiche	[dato soggetto alla legge sulla privacy]
PRCS - Specifiche	residenza del collezionista Rolando Lattanzi
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1970 ca
PRDU - Data fine	2000
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	7
INPE	Perugini, Anna
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2010
INPZ - Categoria SEC (modello 15)	BENI ARCHIVISTICI
INPD - Descrizione (modello 15)	Fondi fotografici
INPS - Codice SEC (modello 15)	BA CA BA AA GA
INPA - Stima patrimoniale	Euro 52.329,60
INPU - Causale RCS	A62
INPM - Modalita' di acquisizione	acquisto

INPP - Provenienza	Collezione privata Lattanzi
INPV - Note	Per la valutazione patrimoniale dei materiali fotografici si sono seguite le direttive del decreto interministeriale 18 aprile 2002 (G.U. n.24 del 30 gennaio 2003) e della circolare del Segretario generale del MiBACT n. 49/2014. Seguendo le indicazioni di tale direttiva si è preso in considerazione il valore d'acquisto, aggiornato secondo i parametri ISTAT e ulteriormente incrementato dal parametro di innalzamento del valore scientifico della collezione, calcolato attraverso una tabella di valutazione appositamente strutturata dall'ICCD sui propri fondi fotografici. La valutazione patrimoniale del bene fotografico è stata quindi basata sulle peculiarità storiche, tecniche e conservative dei singoli materiali e del fondo fotografico nella sua interezza.
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	FL001-FL038
INVD - Riferimento cronologico	2001
STI - ALTRE STIME	
STIS - Stima	Lire 50.000.000 (Euro 25822.84)
STID - Riferimento cronologico	2001
STIM - Motivo	valore di acquisto
PD - PRODUZIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FFA001
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Lattanzi, Rolando
PDFP - Tipo intestazione	P
PDFA - Indicazioni cronologiche	1948-1998
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Rolando Lattanzi, di professione imprenditore, ha collezionato per circa venti anni più di 150 fotografie (insieme ad altri oggetti di antiquariato) acquistate generalmente presso mercatini e collezionisti durante i suoi viaggi di lavoro in Italia e all'estero.
PDFM - Motivazione/ fonte	comunicazione orale
PDFZ - Note	Le indicazioni sull'arco cronologico dell'esercizio del ruolo sono state fornite dal figlio del collezionista: Rolando Jr. Lattanzi.

PDF - RESPONSABILITA'

PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FFA002
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFB - Profilo storico biografico	L'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) nasce contestualmente al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nel 1975. E' il risultato dell'unione di due enti con origini e storie diverse ma con la medesima finalità di conoscenza del patrimonio culturale. Da un lato l'Ufficio del catalogo, nato nel 1969 con il compito di definire le metodologie della catalogazione coordinando le attività operative degli organi tecnici, e dall'altro il Gabinetto fotografico nazionale, fondato nel 1895 quale principale istituzione statale per la produzione e la raccolta delle documentazioni fotografiche.
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFZ - Note	Vedi http://www.iccd.beniculturali.it/ , storia dell'Istituto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA003
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Beato, Felice
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1833-1907
AUTR - Ruolo	fotografo
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Chiarelli, 2002

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA004
AUTN - Nome scelto di	

persona o ente	Fenton, Roger
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1819-1869
AUTR - Ruolo	fotografo
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	Si veda per la bibliografia il contributo di Chiarelli, 2002. La presenza di iscrizioni con indicazione di responsabilità sul supporto secondario conferma l'attribuzione al fotografo.
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA005
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Robertson, James
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1813-1888
AUTR - Ruolo	fotografo
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Chiarelli, 2002
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA007
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anderson, James
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1813-1877
AUTR - Ruolo	fotografo
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Chiarelli, 2002
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA006
AUTN - Nome scelto di	

persona o ente	Bonfils, Felix
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1831-1885
AUTR - Ruolo	fotografo
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	Si veda per la bibliografia il contributo di Chiarelli, 2002. La presenza di iscrizioni con indicazione di responsabilità nell'immagine, in basso, conferma l'attribuzione al fotografo.

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Guerra - Accampamenti - Campi di battaglia - Soldati - Truppe
SGTI - Identificazione	Cina - Seconda Guerra dell'Oppio - 1860
SGTI - Identificazione	Guerra di Crimea - 1853-1856
SGTI - Identificazione	Istanbul - Vedute
SGTI - Identificazione	Terra Santa - Palestina - Monumenti
SGTI - Identificazione	Roma - Vedute
SGTD - Indicazioni sul soggetto	<p>Il Fondo Lattanzi è composto essenzialmente da due nuclei tematici. Il primo conta complessivamente 8 fotografie ed è una piccola ma importante testimonianza della fotografia di guerra. Le immagini eseguite da Fenton e Robertson realizzate durante la guerra di Crimea (1853-1856) documentano i campi di battaglia, le linee di confine, gli accampamenti e le rovine delle città assediate; tra le fotografie si conserva la celebre The valley of shadow of death di Roger Fenton. La fotografia di Felice Beato, realizzata in occasione della seconda guerra dell'Oppio (Cina, 1860) mostra i cadaveri e le macerie del Forte Takù, appena espugnato dagli inglesi. Il secondo nucleo è composto da 30 immagini legate alla fotografia di viaggio e in particolare all'oriente; tra queste due vedute di Costantinopoli di James Robertson e 25 immagini dei luoghi sacri della Palestina eseguite da Felix Bonfils. Vi sono inoltre tre vedute di Roma, raffiguranti il Colosseo, Castel Sant'Angelo e la Basilica di San Pietro attribuite al fotografo James Anderson.</p>

DA - DATI ANALITICI

	<p>Il Fondo Lattanzi, costituito da 38 fotografie della seconda metà dell' Ottocento, è entrato a far parte delle collezioni dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione nel 2001, in seguito alla proposta dell'esercizio del diritto di acquisto (nota n. 2017 del 5/12/2000) da parte dell'Ufficio Esportazione di Roma all'Ufficio Centrale per i Beni Archeologici Artistici e Storici. Tale proposta è stata formulata</p>
--	---

NSC	sulla base del parere favorevole espresso dall' apposita commissione di esportazione che ha ritenuto di particolare interesse e convenienza per lo Stato l'acquisto delle fotografie in esame, in ragione dell'intrinseco carattere di rarità e pregio, del rilievo che gli autori hanno nell'ambito della storia della fotografia e della loro scarsa presenza nelle collezioni pubbliche. Il Comitato di Settore per i beni artistici e storici, nella seduta del 16/1/2001 ha espresso parere favorevole all'acquisizione della collezione e ne ha disposto la collocazione nel Museo/ Archivio di Fotografia Storica dell'ICCD. Dopo l'acquisizione la collezione ha assunto la denominazione di "Fondo Lattanzi" in riferimento al nome del collezionista. Si segnala sul sito dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione: http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/194/fondi-fotografici/129/lattanzi
MTI	In seguito all'acquisizione il fondo è stato inventariato, restaurato ma non catalogato. Esiste una documentazione fotografica relativa al fondo realizzata prima e dopo il restauro: 86 fotografie (10x15); 38 diacolor , 3 negativi, 1 prova di stampa.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica/periodo	XX
--	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1970
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1998
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
--------------------------------	------------------------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Specifiche	specchio d'argento, macchie
--------------------------	-----------------------------

STCN - Note	Le alterazioni causate da umidità si trovano in massima parte sui supporti secondari.
--------------------	---

STD - Modalita' di conservazione	Attualmente i positivi sono conservati in passe-partout con cartone di pura cellulosa a ph neutro, interfogliati con carta giapponese, all'interno di scatole idonee alla conservazione conservate presso i magazzini climatizzati del GFN Archivio fotografico.
---	--

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	albumine
RSTI - Tipo intervento	manutenzione, condizionamento, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2002
RSTT - Descrizione intervento	In tutti i casi: pulitura, rimozione incrostazioni e spianamento. Dove necessario: distacco della fotografia dal cartone, restauro di strappi e lacune, fissaggio, consolidamento del supporto, velatura, ritocco.
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTR - Ente finanziatore/sponsor	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTN	Cecchin, Donatella
RSTO - Note	Si conservano presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione le schede di restauro accompagnate da un'accurata relazione sullo stato del fondo prima e dopo il restauro e sul tipo di interventi eseguiti.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	carte salate
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2002
RSTT - Descrizione intervento	Vista l'importanza storica ed estetica del montaggio si è deciso di mantenere uniti i due supporti. Per preservare la carta salata da futuri deterioramenti è stato inserito un foglio di velo di isolamento tra il supporto secondario e la stampa fotografica.
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTR - Ente finanziatore/sponsor	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTN	Cecchin, Donatella
RSTO - Note	Si conservano presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione le schede di restauro e un'accurata relazione sullo stato del fondo prima e dopo il restauro e sul tipo di interventi eseguiti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Lattanzi, Rolando Jr.
ACQD - Riferimento cronologico	2001
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FL000001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Beato, Felice - Forte Taku - albumina - 1859
FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAK - Nome file originale	FL000001.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FL000002
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Fenton, Roger - Balaklava from Guards Hill (Crimea) - carta salata - 1855
FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAK - Nome file originale	FL000002.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FL000009
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Robertson, James - Veduta generale di Sebastopoli dopo l'assedio - albumina - 1853-1856

FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAK - Nome file originale	FL000009.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FL000025
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Bonfils, Felix - Couvent de Mar-Saba (Palestine) - albumina - 1867-1872
FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAK - Nome file originale	FL000025.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FL000038
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Anderson, James - St. Pierre de Rome - albumina - 1855-1877
FTAA - Autore	Valentini, Stefano
FTAK - Nome file originale	FL000038.jpg
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMN - Codice identificativo	7_Fondo_Lattanzi_inv
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .xls
ADMM - Denominazione/titolo	Inventario del Fondo Lattanzi
ADMD - Data	2012
ADMK - Nome file originale	7_Fondo_Lattanzi_inv.xls
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Chiarelli 2002
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB001
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiarelli Cosimo, Il fondo fotografico denominato Lattanzi, in M.A.FO.S. Comunicazioni, (marzo 2002)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Chiarelli 2002
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB002
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiarelli Cosimo, Grandi fotografi nella raccolta Lattanzi, in M.A.FO.S. Comunicazioni (marzo 2002)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Chiarelli 2002
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB003
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiarelli Cosimo, Il fondo fotografico denominato Lattanzi, in Dall'opera al museo. Opere d'arte acquistate nel 2001, Roma, Campisano Editore, 2002, pp. 58-61.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Marsicola Palombi 2014
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FFB031
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marsicola Clemente, Palombi Maria Rosaria, Gli archivi fotografici dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Gabinetto fotografico nazionale e Aerofototeca nazionale, in Immagini e memoria. Gli archivi fotografici di Istituzioni culturali della città di Roma, a cura di Barbara Fabjan, Roma, Gangemi, 2014, pp. 13-22
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo/denominazione	Dall'opera al museo. Opera d'arte acquistate nel 2001

MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Complesso Monumentale di San Michele, 15-30 aprile 2002
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo/denominazione	Memorandum, Festival di fotografia storica - III edizione
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Biella, Museo del Territorio biellese, 24 marzo – 29 aprile 2012 - Torino, Museo Regionale di Scienze Naturali, 23 marzo – 29 aprile 2012/ Roma, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Complesso Monumentale di San Michele - Museo Nazionale Preistorico Etnografico L. Pigorini, 12 maggio - 15 giugno 2012
MSTS - Note	L'esposizione, dalle sedi tradizionali di Torino e Biella, è stata trasferita a partire da maggio, nelle due sedi romane del Museo Pigorini e dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2007
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lombardi, Giusi
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2014
AGGE - Ente/soggetto responsabile	ICCD
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Berardi, Elena

Firma